

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Администрация муниципального образования Щекинский район**

**Комитет по образованию**

**Пришненская средняя школа №27**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО  
естественнонаучного и  
гуманитарного циклов

\_\_\_\_\_  
Баранова Н.В.  
Протокол №1  
от «28» августа 2025 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Вепренцева Ю.Е.  
Протокол педагогического  
совета №1  
от «28» августа 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_  
Митяева А.Н.  
Приказ №209  
от «28» августа 2025 г.

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
студия «Продвижение»  
(5, 6 класс)**

Составитель: Макарычева О.С.

**с. Пришня**

**2025-2026г.**

## **Пояснительная записка**

Предлагаемая дополнительная общеразвивающая программа предназначена для учащихся хореографического отделения МБОУ «Пришненская СШ№27». Эта программа рассчитана на обучение учащихся современной хореографии, постановку и исполнение концертных номеров, приобретение танцевальных навыков и путей их совершенствования. Занятия приобщают обучающихся к пониманию искусства танца. Данная программа востребована, так как интерес к занятиям современным хореографическим искусством с каждым годом растёт.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся.

***Направленность программы*** – художественная.

***Актуальность:***

Современное танцевальное искусство в настоящее время востребовано среди подростков. Ритм современной жизни настолько быстрый, что требует от людей мобильности и активного темпа жизни. Это повлияло и на танцевальную культуру, в которой стали доминировать динамичные и яркие стили танцев достаточно в подвижном темпе. Именно современный танец был избран большинством молодых людей для самовыражения и получения той энергии, которая соответствует современной эпохе 21 века. Занятия по современному танцу позволяют методически настойчиво направлять энергию обучающихся в русло красивых сценических форм, отвлекая от стихийно рожденной вычурности, некрасивости, безвкусицы. Получив возможность осваивать импровизации, подросток избавляется от физических и психологических зажимов, у него изменяются движенческие привычки, в повседневной жизни появляются новые, более гармоничные движения, он

получает удовольствие от выражения эмоций и свободы мысли средствами пластики.

***Отличительные особенности:***

Данная общеразвивающая программа отличается полным содержанием изучаемого материала. Срок реализации программы 2 года.

Данная образовательная программа способствует выявлению и развитию интересов обучающихся, его творческих возможностей и личностного потенциала, формирует ключевые компетентности (познавательную, коммуникативную, социокультурную, организаторскую).

***Адресат программы:***

Возраст детей занимающихся по данной программе 10 – 12 лет. С 10 до 11 лет у учащихся проявляется высокий уровень активности, стремление к общению вне семьи, в период с 11-12 лет преобладает стремление к самостоятельности, независимости, формируется самооценка.

***Формы организации образовательного процесса:***

Основная форма организации образовательного процесса – групповое занятие, совместно девочки и мальчики. На занятиях практикуется индивидуальный подход в обучении к каждому учащемуся. Виды занятий могут быть различными (занятие – концерт, мастер-класс, тематические занятия, творческие отчёты).

***Режим занятий:*** Продолжительность одного занятия 45 минут.

***Цель программы:***

Воспитание личности обучающегося, формирование в нем эстетических идеалов на основе овладения искусством современной хореографии.

***Задачи:***

***Обучающие:***

- научить учащихся владению своим телом;
- обучить приёмам разминки у станка и на середине зала;
- обучать элементам модерн-джаз танца, соединению их в связки и комбинации и умению исполнять их в разных последовательностях;

- научить учащихся использовать эти связки для построения танца и импровизации;

Развивающие:

- развивать природные способности учащегося (слух, чувство ритма, координацию, пластичность);
- сформировать необходимые для занятий способности (выносливость, концентрацию, внимание, умение ориентироваться в пространстве);
- развивать образное мышление и желание импровизировать;

Воспитательные:

- воспитывать общую культуру учащихся;
- прививать культуру исполнителя модерн-джаз танцев;
- прививать уважение к исполнительскому искусству других воспитанников; воспитать трудолюбие и самодисциплину.

**Тематическое планирование для 5 класса.**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма организации и виды деятельности
1.	Рассмотрение навыков детей в хореографии, умение слышать музыку. Путешествие в историю танца.	1	групповая
2.	Музыкальный характер и ритм. Принцип изоляции.	1	групповая, семинар
3.	Позиции ног(1, 2-параллельные, 1, 2 – аут). Rolldown, rollup (закручивание, раскручивание торса).	1	групповая
4.	Позиции рук(1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 ) . Движения по кругу, кресту.	1	групповая
5.	Curve, arch. Bodyroll вперёд, назад, в сторону.	1	групповая
6.	Flatback, sidestretch. Tilt..	1	групповая

7.	Шаги в джаз манере. Канканирующие шаги.	1	групповая
8.	Связующие шаги. Прыжки по позициям ног.	1	групповая
9.	Jump(с двух ног на две). Нор(с одной ноги на ту же).	1	групповая
10.	Прыжки с поджатыми ногами. Повороты на двух ногах.	1	групповая
11.	Изучение contraction, release. Принцип спирали корпуса.	1	групповая
12.	Изучение движения- drop (падение). Изучение движения- swing (раскачивание).	1	групповая
13.	Повторение пройденного материала	1	групповая
14.	Изучение базовых элементов и принципов различных направлений.	1	групповая
15.	Комбинация.	1	групповая
16.	Постановка номеров.	1	групповая
17.	Постановка номеров.	1	групповая

### Тематическое планирование для 6 класса.

№ урока	Тема урока	Цели	Кол-во часов
1	Введение.	Изучение поклона, рассмотрение навыков детей в хореографии, умение слышать музыку.	1
2	История возникновения и развития танца	Музыкальный такт, 1/2, 1/4, 1/8	1
3	История возникновения и развития танца	Джаз – танец. Основные принципы и его развитие.	1
4	История возникновения и развития танца	Афроджаз.	1

5	Разогрев.	Принцип оппозиции.	1
6	Разогрев.	Позиции ног (4- параллельная, twist – позиция).	1
7	Разогрев.	Позиции рук (8 – открытая, V – позиция, L – позиция ).	1
8	Разогрев.	Изучение plie по 1 и 2 параллельной позиции ног.	1
9	Разогрев.	Deepbodybend(глубокий наклон корпуса).	1
10	Разогрев.	Twist торса.	1
11	Разогрев.	Растяжка(streth) в партере.	1
12	Разогрев.	Flex, point стопой.	1
13	Cross(шаги, вращения, прыжки).	Шаги в манере афроджаза.	1
14	Cross(шаги, вращения, прыжки).	Шаги с мультипликацией.	1
15	Cross(шаги, вращения, прыжки).	Прыжки с одной ноги на другую с продвижением(lear).	1
16	Cross(шаги, вращения, прыжки).	Разножка.	1
17	Cross(шаги, вращения, прыжки).	Повороты на одной ноге.	1
18	Cross(шаги, вращения, прыжки).	Повороты по кругу вокруг воображаемой оси.	1
19	Cross(шаги, вращения, прыжки).	Прыжки с поджатыми ногами.	1
20	Cross(шаги, вращения, прыжки).	Комбинации шагов, шагов с вращениями, шагов с прыжками.	1
21	Изучение базовых элементов и принципов различных направлений.	Принцип координации.	1
22	Изучение базовых элементов и принципов различных направлений.	Принцип полиритмии.	1
23	Изучение базовых элементов и принципов различных направлений	Исполнение движений в разных уровнях	1

24	Изучение базовых элементов и принципов различных направлений	Принцип исполнения движений в стрит-джазе.	1
25-26	Изучение базовых элементов и принципов различных направлений	Повторение пройденного материала	2
27-28	Изучение базовых элементов и принципов различных направлений.	Сдача пройденных элементов, запоминание позиций.	2
29-31	Комбинация.	Изучение простых танцевальных комбинаций различных по темпу, характеру, уровням, стилям.	3
32-34	Постановка номеров	Постановка номеров, тренаж репертуара, подготовка номеров к концертам	3